

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №96
«Олененок» г.Брянска

Принята
на педагогическом совете №1
от 31.08.2022г



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ детского сада
№96 «Олененок» г.Брянска
_____ Е.В.Рудькова
Приказ № 88/13 от 31.08.2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

Художественной направленности
«Веселые ладошки»

для младшей группы
(3-4 года)
2022-2023 учебный год

Срок реализации: 1 год

Срок реализации: 1 год
Руководитель:
педагог дополнительного образования
Саргсян А.А

г. Брянск, 2022г.

Содержание

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Характеристика

1.1.2. Направленность

1.1.3. Актуальность

1.1.4. Нормативные документы

1.1.5. Цель и задачи Программы

1.1.6. Принципы Программы

1.1.7. Воспитанники для которых актуальна программа

1.1.8. Форма и режим занятий

1.1.9. Объем и сроки реализации

1.1.10. Планируемые результаты

2. Содержательный раздел.

2.1. Основные направления

2.2. Тематический план для детей 3-4 года

2.3. Оценочные материалы (диагностика)

3. Организационный раздел.

3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы

3.2. Методические информационные условия

3.3. Материально технические обеспечения

3.4. Календарно-учебный график

3.5. Календарно-учебный график для детей 3-4 лет

3.6. Список используемой литературы

....Это правда! Ну чего же тут
скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне....
Э. Успенский

1. Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

1.1.1 Характеристика

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

1.1.2.Направленность

Направленность дополнительной образовательной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с

воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесберегающего образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной деятельности

1.1.3. Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие для детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи. Познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания. Продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

1.1.4. Нормативные документы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
- "Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования" (далее - ФГОС ДО) от 17.10.2013г),
- Уставом дошкольного образовательного учреждения.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях».

Санитарноэпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049- 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года.

- Конвенция ООН о правах ребенка

1.1.5. Цель и задачи Программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы.

Обучающие задачи:

- познакомить воспитанников с различными видами нетрадиционных техник рисования и приемами работы с ними

Воспитательные задачи:

- воспитывать внимание, аккуратность ,

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику рук

- развивать творчество и фантазию, наблюдательность.

1.1.6. Принципы Программы

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- Принцип системности - занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса;
- Принцип последовательности - знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
- Принцип творчества - программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- Принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
- Принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- Принцип сравнений и выбора - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);

1.1.7. Воспитанники для которых актуальна программа

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы: от 3 до 4 лет.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.1.8. Форма и режим занятий

Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня, в четверг 16.40-16.55.

Занятия начинаются в сентябре и заканчиваются в мае.

Место проведения: групповая комната.

1.1.9. Объем и сроки реализации

Программа «Веселые ладошки» рассчитана на детей с 3 до 4 лет.

Длительность одного занятия: – 15 минут;

Общее кол-во часов занятий в год – 8 часов 45 мин, всего 35 занятий.

Практические занятия составляют большую часть программы.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.1.10. Планируемые результаты

В результате освоения программы воспитанники будут:

- **Знать:** Различные нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ватными палочками, оттиск печатками из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью)
- **Уметь:** Пользоваться различными способами нетрадиционных техник рисования
- **Владеть:** Нетрадиционными техниками рисования - пальчиками, методом оттиска печатка из картофеля и тычком жесткой полусухой кистью.

2.Содержательный раздел.

2.1. Основные направления

1. Приемы и методы организации.

1.Словесные методы:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция.

2.Наглядные методы:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии);
- показ выполнения работы (полный);

3. Практические методы:

- самостоятельная деятельность детей;
- экспериментирование

2. Дидактический материал.

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- картотеки дидактических и пальчиковых игр, физкультминуток

3. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы «Веселые ладошки» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

В ходе реализации программы «Веселые ладошки» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- тычок жесткой полусухой кистью.

Нетрадиционные художественные техники

- Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
- Оттиск печатками из картофеля:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.
- Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.
- Рисование манкой:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

2.2. Тематический план для детей 3-4 года

Тема занятия	Нетрадицион. техники	Задачи	Материал	Работа с родителями
<u>Сентябрь</u>				
1. «Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.	Анкетирование родителей «Любит ли ваш ребенок рисовать?»

2. «Весёлые мухоморы»

Рисование пальчиками

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.

Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.

Памятка для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»

3. «Опята - дружные ребята»

Рисование пальчиками

Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца прямые линии (ножки грибов).

Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь коричневая

Папка передвижка «Как научить ребёнка рисовать».

Октябрь

1.«Арбуз»

Рисование пальчиком и ватной палочкой

Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования. Учить наносить ритмично ватной палочкой равномерные точки.

Вырезанные и раскрашенные кусочка арбуза, гуашь черная, ватные палочки, салфетки.

Выставка детских работ «Арбуз»

2. «Веселый осьминог»

Рисование ладошкой

Продолжать учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие и внимание. (Д.Н. Колдина, с.50)

Голубой лист бумаги, широкая мисочка с разведённой водой гуашью, кисть, салфетка. Альбомный лист с морским пейзажем, в котором "полуспрятаны" разноцветные детки-осьминожки.

Памятка для родителей
Интерес ребенка к рисованию

3. «Божьи коровки на лужайке»

Рисование пальчиками

Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).

Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло-зелёного цвета, чёрная гуашь в мисочках.

Выставка детских работ

4.«Домашние консервирование

Рисование пальчиками

Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма и мышление. (Д.Н. Колдина, с.33)

Оранжевая гуашь, разведённая водой; картонный силуэт банки, тряпочка.

Выставка детских работ

Ноябрь

1.«Птички клюют ягоды»	Рисование пальчиками	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.	Выставка детских работ «птички клюют ягоды»
2.«Рябинка»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цвет восприятие, чувство композиции.	Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины.	Памятка «Как организовать рабочее место для детского творчества».
3.«Виноград»	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.	Консультация «Как развивать интерес ребёнка к рисованию».
4.«Осеннее дерево» (коллективная работа)	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки.	Выставка коллективное работы «Осеннее дерево»

Декабрь

1.«Ягоды на тарелочке»	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цвет восприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета.	Памятка для родителей «Эти удивительные картинки».
2.«В гостях у жирафа»	Рисование пальчиками	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение жирафа, гуашь	Выставка детских работ « В гостях у жирафа»
3.«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.	Консультация «Как изобразить зиму»
4.«Снежные комочки»	Рисование тычком жёсткой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.	Консультация «Как изобразить зиму»
5. «Красивые салфетки»	Рисование пальчиками	Упражнять детей наносить узоры на чашку.	Бумага размером 1\2 альбомного, гуашь разных цветов.	Выставка работ

Январь

1. «Весёлый снеговик»	Рисование пальчиками	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.	Выставка работ «Веселый снеговик»
2.«Елочка»	Восковые мелки + акварель	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.	Папка – передвижка «Чем и как можно рисовать».
3.«Весёлый осьминог»	Рисование ладошками	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета.	Выставка детских работ «Весёлый осьминог»
4. «Цветочек»	Рисование ладошками, пальчиками, печатками	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.	Консультация «Каждый ребёнок талантлив».

Февраль

1. «Снежинки»	Восковые карандаши + акварель	Продолжать знакомить с техникой рисования восковыми карандашами. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Восковые карандаши, плотная бумага, акварель, кисти.	Консультация «Как изобразить зиму»
----------------------	-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	------------------------------------

2. «Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа)	Техника скатывание бумаги	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника скатывание бумаги). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	Силуэт петушка, клей, салфетки	Выставка работ на тему: «Петушок-золотой гребешок»
3.«Кораблик для папы»	Техника скатывание бумаги	Упражнять в технике – скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки	Выставка детских работ «Кораблик для папы»
4.«Мое любимое животное»	Рисование методом тычка	Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное	Готовые формы животных	Советы – рекомендации «Запретить или разрешить».
<u>Март</u>				
1.«Красивые цветы»	Рисование ладошками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.	Папка – передвижка «Эти удивительные ладошки».
2.«Бабочка»	Рисование ватными палочками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.	Консультация «Развития детского изобразительного творчества через нетрадиционные техники рисования».

3 .«Жили у бабуся два веселых гуся»	Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали	Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей	Выставка детских работ « Жили у бабуся два веселых гуся»
4.«Ветка мимозы	Техника скатывание бумаги	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы	Советы – рекомендации «Развитие мелкой моторики рук при использовании нетрадиционной техники рисования в детском творчестве».
5. «Солнышко»	Рисование ладошками	Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание.	Ватман с изображением солнышка без лучей, гуашь, салфетки.	Коллективная работа.

Апрель

1.Красивые бабочки	Рисование пальчиками	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к рисованию.	Картинки бабочек , Макеты бабочек для раскрашивания, гуашь разных цветов.	Выставка детских работ «Бабочки»
---------------------------	----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

2.«Нарядные матрешки»

Оттиск печатками

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.

Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки

Советы «Из чего можно изготовить печатки для рисования»

3. «Морковка»

Рисование пальчиком

Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координации.

Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета.

Беседа с родителями с элементами практикума «Рисуй- играем»

4. «Ночь и звезды»

Рисование манкой, скатывание салфеток

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.

Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки

Консультация «Нетрадиционное рисование с детьми дошкольного возраста».

Май

1.«Одуванчик»

Рисование пальчиком

Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.

Советы – рекомендации «Использование выразительных средств для изображения весны в рисунке»

2.«Сиреневый букет»

Техника скатывание бумаги

Упражнять в скатывании шариков из салфеток

Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей,

Выставка детских работ «Сиреневый букет»

3.«Солнышко проснулось – деткам улыбнулось»	Рисование ладошками	Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	кисть, ветка сирени. Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета.	Выставка детских работ «Солнышко проснулось – деткам улыбнулось»
4.Оформление коллажа «Подводное царство».	Рисование пальчиками, техника бумага пластика	Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.	Плотный ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки.	Выставка детских работ в нетрадиционной технике рисования «Подводное царство»

2.3. Оценочные материалы (диагностика)

1. Форма подведения итогов.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы - диагностика личностного роста.

1 балл — ребенок не справляется с поставленными заданиями.

2 балла — ребенку необходима постоянная помощь взрослого, плохо развита мелкая моторика рук.

3 балла — ребенок с затруднениями выполняет инструкции взрослого

4 балла — ребенок освоил частично технические навыки рисования;

5 баллов — ребенок самостоятельно владеет техникой рисования.

От 2,5 до 3,4 - низкий уровень

От 3,5 до 4.9- средний уровень

От 5 – высокий уровень.

Результаты первичного диагностического обследования детей, посещающих кружок «Веселые ладошки» **Приложение 1.**

3.Организационный раздел.

3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

Организационно-педагогические

- группа, соответствующий «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; (СанПиН 2.4.3648-20) с индивидуальными рабочими местами для учащихся и отдельным рабочим столом для педагога.
- Формирование группы и расписания занятий в соответствии с требованиями СанПиН и программой.
- Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия, плакаты, дидактические материалы).

3.2. Методические информационные условия

Для реализации Программы используются следующие материалы:

- Тематический план;
- Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- Картотека заданий;
- Методическая литература для педагогов по организации кружковой деятельности.
- Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия, плакаты, дидактические материалы).
- Дидактический материал (раздаточный материал по темам занятий программы, наглядный материал, мультимедийные презентации);

3.3. Материально техническое обеспечение

- книжки-раскраски; картотека нетрадиционных техник рисования; альбомы для рассматривания; альбомы с разными изображениями травы, деревьев, солнца, домов и т.д., дидактические игры для развития творческих способностей, воображения;
- Гуашь, акварельные краски, восковые карандаши, восковые мелки, ватные палочки. материалы для декора; бумага различной фактуры и размера, картон, клей ПВА;
- Инструменты: кисти нейлоновые или с натуральным ворсом от № 2 до № 10 (в зависимости от задач в рисовании) палочки, панно для выставки детских работ, магнитная доска, мольберты; клеенчатые скатерти, банки двойные, подставки под кист.

3.4. Календарно учебный график на 2021-2022 учебный год.

Виды занятий	3-4 года	
	Количество занятий	Количество часов
Рисование	35	8 часов 45 мин

3.5.Календарно-учебный график для детей 3-4 лет

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Веселые ладошки»

Месяц	Часы		Занятия	
	неделя	месяц	неделя	месяц
Сентябрь	15 мин	45 мин	1 раз	3
Октябрь	15 мин	1 час	1 раз	4
Ноябрь	15 мин	1 час	1 раз	4
Декабрь	15 мин	1 час 15 мин	1 раз	5
Январь	15 мин	45 мин	1 раз	3
Февраль	15 мин	45 мин	1 раз	3
Март	15 мин	1 час 15 мин	1 раз	5
Апрель	15 мин	1 час	1 раз	4
Май	15 мин	1 час	1 раз	4
	Всего часов: 8часов 45 мин		Всего занятий: 35	

3.6.Список используемой литературы

Список литературы для педагогов

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
3. Доророва Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.

4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 2000г.

Список литературы для детей и родителей

1. Цветные ладошки, И.А.Лыкова, «Карапуз-Дидактика» 2006г.
2. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, 1999
3. Энциклопедия рисования, В. Запаренко, , 2000

Приложения

Приложение 1

Диагностика

1 балл — ребенок не справляется с поставленными заданиями.

2 балла — ребенку необходима постоянная помощь взрослого, плохо развита мелкая моторика рук.

3 балла — ребенок с затруднениями выполняет инструкции взрослого

4 балла — ребенок освоил частично технические навыки рисования;

5 баллов — ребенок самостоятельно владеет техникой рисования.

От 2,5 до 3,4 - низкий уровень

От 3,5 до 4,9- средний уровень

От 5 – высокий уровень.

Результаты первичного диагностического обследования детей, посещающих кружок «Веселые ладошки»
(первый год обучения)